

Kesätanssit Lassinlammella



Orkesteri koostui Nivalan taitavista muusikoista. Laulamassa Taavi Sikala.



Tilaisuus tarjosi mukavaa yhdessäoloa luonnon helmassa.

Kauniin luonnon keskellä sijaitsevalla Lassinlammella oli tunnelmaa, kun siellä järjestettiin kesäiset päivätanssit. Nuorisoseuran väki huolehti tapahtuman järjestelyistä ja Lassi tarjosi hienot puitteet.

Paikalle saapui runsaasti väkeä, osa hyvinkin kaukaa. Viihtyisässä ympäristössä oli mukava vaihtaa kuulumisia tuttavien kanssa, juoda kahvia ja syödä lätyjä, onkia, savustaa tai pyörähdellä hyvän

musiikin tahdissa.

Lauri Heiska on rakentanut vuosien saatossa ja omin kustannuksin hyvän alueen, joka on kaikkien vapaassa käytössä. Koska paikka on ilmainen, tehty kaikkien iloksi ja siellä on paljon lapsia ja lapsiperheitä, alueella ei saa ryyppätä, rellestää eikä sotkea. Siellä voi järjestää erilaisia tapahtumia, lomailla, onkia tai uida. Uimalammikon ranta on kuin Rivieralla

ikään ja ollut nyt erikoisesti helleaikoina kovassa käytössä. Uimaveden laatu on viranomaisten toimesta tarkastettu ja todettu hyväksi.

Kesätanssien aikana tuli sadekuuro, mutta alueella on latoja, joissa saattoi katon alla jatkaa mukavaa yhdessäoloa. Lämmin sade ei kesännyt kauaa ja sen päätyttyä tanssit jatkuivat.



Alueella voi myös leiriytyä.



Tatu Rajala ja Airi Alpua kahvinmyynnissä, Teuvo Pirttimaa paistoi lätyjä.



Tanssilattia on valmistettu talkoilla kolmisen vuotta sitten.

Riemukasta kesäteatteria kauniissa Katvalassa

Nivalan Kesäteatteri tarjosi tänäkin kesänä taattua kesäteatteritunnelmaa, kun ohjelmassa oli näytelmä nimeltään Vanhan Hamsterin Hotelli. Näytelmän on kirjoittanut Marita Kärkkäinen ja sen ohjasi Marja Hannula. Näytelmä on valmistettu Jokilatvan opiston näytelmäpiirissä.

Näytelmä kertoo hotellista, jonka johtajalla on lemmikkinä rakas hamsteri. Sitä käytetään parturissa ja sille on teetetty suutarilla kengätkin, kun hamsteri on niin sirojalkainen ettei tarpeeksi hienoja jalkineita kaupasta löytynyt.

Näytelmän teksti on haus-



Näytelmän tekijät loppukumarruksessa. Ensimmäisenä vasemmalta Marja Hannula.

ka ja siinä on lahjakkaita kielellisiä oivalluksia, jotka ohjaaja on hienosti hyödyntä-

nyt roolihahmoissa. Näyttelijät ovat vapautuneita ja hallitsevat roolinsa, ovathan

heistä useimmat jo tottuneita näyttelijöitä.

Näytelmän henkeen sopiva puvustus ja lavastus oli suunniteltu ja tehty työryhmän kanssa yhdessä ja rekvisiitan oli valmistanut Milla-Sofia Pietilä. Hyvin pelannut tekniikka oli Tommi Viljamaan ja Jarmo Pylkkösen.

Näytelmää esitettiin Katvalan museoalueen pihalla seitsemän kertaa suurelle katsojajoukko. Monelle yleisössä olleelle Katvalan kesäteatterinäytelmän katsominen on jokakesäinen perinne. Näytelmän väliajalle oli Karvoskylän kyläyhdistys järjestänyt buffetin.



Väliajalla nautittiin buffetin antimista kauniilla pihalla.